

Ο Τάσος Παυλόπουλος γεννήθηκε το 1955 στην Αθήνα. Σπούδασε στη Σχολή Δοξιάδη στην Αθήνα (1974 – 1977) και κατόπιν στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βαρσοβίας στην Πολωνία (1978 – 1983). Στη συνέχεια υπήρξε υπότροφος (1987 – 1990) του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ) στη ζωγραφική (ΑΣΚΤ) με καθηγητή τον Νίκο Κεσσανλή. Το 1982 ο Παυλόπουλος τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο σε πολωνικό διαγωνισμό αφίσας στη Βαρσοβία. Το 1995 σχεδίασε ένα από τα 12 γλυπτά (Art Clock Towers) που κατασκεύασε η Swatch για τους Ολυμπιακούς Αγώνες της Ατλάντα (Η.Π.Α, 1996). Το 2003 σχεδίασε την επίσημη αφίσα του 44ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Στις ατομικές του εκθέσεις συμπεριλαμβάνονται οι: **2008** *Κρανίου Τόπος*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. **2005** *Τα φαινόμενα απατούν*, Kalfayan Galleries, Αθήνα **2003** *Οι Κομπάρσοι*, Kalfayan Galleries (44^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης) **2002** *Tam-Tam*, Kalfayan Galleries, Αθήνα και Θεσσαλονίκη. **2001** *Οι σωματοφύλακες*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. Έχει επίσης παρουσιάσει έργα του σε ομαδικές εκθέσεις: **2007** *Athens Voice: Η Τέχνη στην Πρώτη Σελίδα III*, Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς, Αθήνα. Στο *MOTEL*, Διεθνές Φεστιβάλ Ολυμπίας **2006** *Εικαστικό Πανόραμα στην Ελλάδα I*, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη. *arthistory.com*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. *Athens Voice: Η Τέχνη στην πρώτη σελίδα II*, Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς, Αθήνα. *Lacoste Project 12.12.*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. *Cow Parade*, Αθήνα. **2005** *Επικοινωνώντας με χιούμορ*, Kalfayan Galleries, Θεσσαλονίκη. *Συναντήσεις*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. *Athens Voice: Η τέχνη στην πρώτη σελίδα I*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. *Ομοιότητα περίπου: Εκδοχές ενός πορτρέτου του Αντώνη Μπενάκη*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα. **2004** *Διάλογοι 2004*, Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Kalfayan Galleries, Θεσσαλονίκη. *Ο Μίκυ Μάους συναντά την τέχνη*, Ελληνοαμερικανική Ένωση, Αθήνα. *Κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν*, Μουσείο Φρυσίρα, Αθήνα. *Μεταμορφώσεις του σώματος*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. *Αθήνα, Μητρόπολη κατά λάθος*, Αθήνα. **2003** *Γραφειοκρατία*, Υπουργείο Εσωτερικών, Αθήνα. *Με τη δύναμη της τέχνης*, Ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία, Αθήνα. **2002** *30 χρόνια και...Συλλογή Διαμαντίδη*, Δημοτική Πινακοθήκη, Θεσσαλονίκη. **2001** *Meetings II*, Municipal Art Gallery, Leszno, Πολωνία. *Mythologies of the Book, Contemporary Greek Artists*, Φραγκφούρτη, Γερμανία. *Εύρηκα, 40+1 χρόνια δημιουργίας σε 8 έργα τέχνης*, Αθηναίς, Αθήνα. *Διαδρομές 2*, Kalfayan Galleries, Αθήνα. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.